



Moussa Diallo udgiver afrikansk blues med historier fra det virkelige liv

Den prisbelønnede bassist, sanger, komponist og historiefortæller Moussa Diallo udgiver to album i slutningen af august 2013. Moussa Diallo stammer fra det vestafrikanske land Mali, og begge album tager udgangspunkt i landets rige kultur og det seneste års tragiske begivenheder.

Miniyamba om en musikers rejse

Miniyamba - Walking Blues er et soundtrack til en animeret kortfilm af samme navn. Filmen er instrueret af den franske filminstruktør Luc Perez og produceret af Vibeke Windeløv. Moussa Diallo har komponeret musikken til filmen, som handler om migration.

Filmen og musikken handler om afrikanske migranternes farefulde færd gennem Afrika og Sahara, men den handler også om håb om et bedre liv. Det afspejler den traditionelle afrikanske blues og Moussa Diallos tekster med lige dele længsel og livsglæde.

Musikken er et hit, og en af sangene fra sound tracket vandt en Dansk Grammy som Årets Best World Track 2011, da den blev udgivet som single. Det er nummeret Tchièkagni.

Albummet Miniyamba - Walking Blues bliver solgt som CD med filmen i Tiger-butikkerne rundt om i Danmark og i 17 andre lande.

Musik om konflikten i Mali

Blues for 333 Saints handler om den tragedie hans oprindelige hjemland pludselig befandt sig i 2012. Moussa Diallo var i gang med indspilningerne til Miniyamba, da militæret kuppede magten i Mali. I det nordlige Mali udnyttede ekstremistiske islamister det kaos som fulgte militærkuppet og besatte hele det nordlige Mali og indførte streng sharia-lov.

Dat gik hårdt ud over den historiske by Timbuktu, som er kendt som de 333 helgeners by. Som musiker måtte Moussa Diallo reagere, da islamisterne forbød musik og stod for grusomme overgreb mod befolkning som piskning, stening og amputationer af hænder og fødder.

Black Night Blues in Timbuktu afspejler vreden og afmagten, når Moussa Diallo fortæller en musikers tragiske historie. Teksten er baseret på virkelige hændelser.

Heldigvis kender Moussa Diallo befolkningen i Mali, og den visdom som den traditionelle kultur rummer. Den citerer han i sangen I Yé Koko Kè. Albummet er bygget op, så det går fra afmagt til fremtid og forsoning. Men den er samtidig en kommentar til den måde menneskeheden håndterer verdens kriser.

De to albums er indspillet med en perlerække af musikere fra Mali og Danmark som Zoumana Téréta, Lamine Tounkara, Mikkel Nordsø og Jens Haack. Tre af musikerne fra Mali kommer til Danmark til november 2013, hvor de turnerer sammen med Moussa.

Blues for 333 Saints udkommer på Diallo Records, og bliver distribueret via iTunes og www.gatewaymusic.dk

Information om Moussas musik, tekster og koncerter www.moussadiallo.com

Information om Luc Perez film www.miniyamba.com