

Moussa Diallo på besøg hos BØRNEfonden i Mali

Den dansk-malinesiske musiker, forfatter og storyteller, Moussa Diallo, brænder for at hjælpe sit afrikanske folk. I februar besøgte han BØRNEfondens centre i Mali.

Tekst: Birgitte T. Henriksen

Foto: Moussa Diallo

Når han ikke lige spiller sammen med stjernerne i dansk rockmusik, banker Moussa Diallos hjerte med et varmt, socialt engagement. Han vil gerne hjælpe sit ene hjemland, Mali, gennem BØRNEfonden.

"Ja, jeg ved slet ikke hvor jeg skal starte! Jeg er så begejstret for hele det eventyr, det har været for mig, at se BØRNEfondens projekter i Mali". Moussa trækker vejret dybt og smiler lidt undskyldende over den uafbrudte tale, der strømmer fra hans mund, når det drejer sig om oplevelserne med BØRNEfondens arbejde i Mali.

Besøget på centrene kom i stand på Moussas eget initiativ. Han havde kontaktet BØRNEfonden med et ønske om at støtte arbejdet i Mali, og i starten af året, hvor han alligevel var i landet, benyttede han lejligheden til at se, hvordan BØRNEfonden arbejder med egne øjne.

"Det gjorde et enormt stort indtryk på mig at opleve, hvor velorganiseret BØRNEfondens arbejde er i Mali. Jeg ved jo, hvor svært det kan være at få tingene til at glide dernede. Det var ganske enkelt fantastisk at se den danske grundighed fungere!", griner han og understreger, at han føler sig meget dansk, når det gælder grundighed og orden i tingene.

MØDET MED DE LOKALE

I Mali har de fleste voksne ikke gået i skole. Derfor har de aldrig lært fransk, som er det officielle sprog i landet. I BØRNEfondens centre er der normalt en tolk med til at oversætte fra fransk til lokalsprog, når der kommer folk udefra, men Moussa havde ikke brug for en tolk. Han trådte lige ind i deres hjerter ved at tale til dem på bambara – deres eget sprog.

"Det var stort for dem, at jeg kunne forstå bambara, som er hoveddialekten i Mali. Det gjorde, at de kunne udtrykke deres begejstring meget direkte. Jeg mødtes med forældrekomiteen i et af centrene, som fortalte, hvordan BØRNEfonden har ændret deres liv. Det betød meget for dem, at de kunne fortælle mig på deres eget sprog, hvor glade de var, fordi jeg - i gåseøjne - er "hvid" mand og fra BØRNEfonden. Det var et meget rørende møde".

SAMARBEJDE REDDER SJÆLE

Moussa hæftede sig især ved den involvering og demokratisering, der foregår i BØRNEfondens centre. Han synes, det er bemærkelsesværdigt i et land, hvor man ofte må "slås med både myndigheder og korruption for at få noget igennem", som han udtrykker det.

"BØRNEfonden har forstået at samarbejde med de lokale i Mali, så de er med til at tage beslutninger, og der er klarhed om tingene. Jeg har aldrig set noget lignende før og er dybt imponeret over, hvor åbent og homogent arbejdet blev udført. Man kan se regnskabet i detaljer, for det hænger på væggen i centerkontoret, og man kan læse alle børnenes journaler med information om f.eks. skolegang, helbred og familieforhold. Det er stort", understreger han og tilføjer, at han ville ønske, han kunne kaste familiernes taknemlighed i hovedet på sponsorerne i Danmark.



Moussa deltager i ernæringsmøde

Men hvad kan BØRNEfonden gøre bedre i Mali? "Jeg synes, det er for tidligt at se, om noget kunne forbedres. Det er for meget at forlange af BØRNEfonden efter kun to år i landet", siger Moussa. "Det er et mirakel i sig selv, hvor meget der er nået allerede".

Moussa er ikke i tvivl om, at "BØRNEfonden redder utroligt mange sjæle". Med ordene falder der for et kort øjeblik en tristhed over den ellers meget smilende mand. "BØRNEfonden redder folk fra elendighed - simpelthen. Folk i Mali er dybt taknemlige for hjælpen fra BØRNEfonden, og de har virkelig forstået, hvad det går ud på. For selv om BØRNEfonden tilsyneladende er der lidt i baggrunden og gør plads, er I der samtidig 110 procent".

EVENTYR KAN HJÆLPE BEGGE VERDENER

Lige nu turnerer Moussa meget i Norden med sit nye eventyrprojekt, som er en bog med malinesiske eventyr ledsaget af en musik-cd. Han har en mission med eventyrene både herhjemme og i Mali, for det handler om at stimulere kreativiteten og komme hinanden ved. Samtidig vil han støtte BØRNEfonden ved at donere overskuddet fra salg af bog og cd til udviklingsarbejdet i Mali.

Når Moussa tager rundt på skolerne i Norden, fortæller han om sin barndom



Moussa og Mahamadou (programkonsulent i BØRNEfonden, Mali) til musik- og danseopvisning

i Mali. "Jeg beskriver en verden uden elektricitet, fjernsyn, Gameboy eller computer. Det var en barndom med nærhed. Der var helt mørkt om aftenen, og så fortalte man eventyr. Børnene herhjemme lytter nærmest vantro, for det er jo en helt anden verden", siger han. I Mali håber han, at eventyrbog og musik kan bruges i skolerne, fordi den er mere kreativ, end de bøger børnene ellers er vant til. Han understreger, hvor vigtigt det er at arbejde med alfabetisme i Mali.

"Jeg arbejder i begge retninger, både her i Norden, hvor jeg har mine børn, og så i Afrika. Jeg vil være den sociale ridder på den gode måde, for det skal være sjovt at gå i skole og lære noget. Jeg mener, at børn skal stimuleres via glæde og positivitet", understreger

Moussa Diallo og afslutter med at bekræfte, at hele BØRNEfonden er 'hans barn' nu.

STØTTE TIL BØRNEFONDEN

BØRNEfonden glæder sig til et godt samarbejde med Moussa Diallo. Et samarbejde der indtil videre går ud på, at 25 kroner fra følgende cd'er og bøger går til BØRNEfondens arbejde:

- *Der var engang...* Fortællinger fra Mali, af Moussa Diallo, Forlaget KL-BILI (eventyrbog og cd)
- *Spejlinger - Reflections*, Moussa Diallo fire kompositioner (feat. Palle Mikkelsen, Diallo Production).

Alle titler kan købes i boghandler/pladeforretninger.

BLÅ BOG OM MOUSSA DIALLO:

- Født i 1955 i Paris af dansk mor og malinesisk far, opvokset i Mali.
- Bosat i Danmark siden han var 17 år.
- Fem børn fra 16-28 år.
- Bor på Østerbro.
- Taler fransk, bambara, engelsk og dansk.
- Bassist, forfatter, sanger og sangskriver.
- Har bl.a. spillet/spiller med Sneakers, Marquis de Sade, Savage Rose, Hanne Boel, Caroline Henderson, Lis Sørensen og Palle Mikkelsen. Er også soloartist med flere udgivelser bag sig.
- Har et musikerrefugium i Mali for medlemmer af musikerforbundet DJBFA.

Se også www.moussadiallo.com.

ET GODT TIP:

Der er "Børnejazz" med Moussa og hans band på plænen i TIVOLI søndag d. 16. juli, kl. 15.00.

FRA MALI TIL DANMARK SOM 17-ÅRIG

Moussa blev undfanget i Paris i 1955 - ikke langt fra Sorbonne-universitetet, hvor hans forældre mødte hinanden. Familien bosatte sig i Mali, men efter 13 år rejste moderen tilbage til Danmark. Som 17-årig tog Moussa sin guitar på nakken og stak af til Danmark i det kolde nord. Væk fra skolen som han kedede sig i og mod drømmen om eventyr og om at blive musiker.

"Jeg var rodløs og ville være musiker. Men det var ikke særligt velset hos min far, for vi har nogle stærke traditioner, når det gælder uddannelse (Moussas far, Demba Diallo, var en kendt menneskerettighedsadvokat i Mali, red.). Min far forventede, at jeg gjorde mine studier færdige. Men det ville jeg slet ikke høre tale om, for musikken var mit liv, så jeg stak af", siger Moussa og smiler ved tanken om sig selv som oprørsk teenager.

Men det var en oprørsk teenager med ambitioner, for i Danmark varede det ikke længe, før Moussa blev kendt som en dygtig bassist og begyndte at turnere med de store, danske navne. Siden har han også udgivet eget materiale som solist og er i skrivende stund ved at indspille sin næste cd, og det foregår blandt andet i Mali.